மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
வடக்குமாகாணம்
Provincial Department of Education – Northern Province

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை- 2023

தரம்:- 11 (42) கர்நாடக சங்கீதம் - செய்முறைப் பரீட்சை (பரீட்சகருக்கானது)

		மொத்தப் புள்ளிகள்
செயற்பாடு 01 அப்பியாச கானம்	01. கீழே குறிப்பிடப்பட்ட அப்பியாச கானத் தொகுதிகளில் ஏதேனும் ஒரு தொகுதி பரீட்சகர் குழுவினால் கேட்கப்படும். A - சதுஸ்ரஜாதி துருவதாள அலங்காரம் B - கண்டஜாதி அடதாளம் C - சஞ்சாரி கீதம் ➢ அப்பியாசகான உருப்படியின் இராகம், தாளம், ஆரோகண, அவரோகணம், ஸ்வரஸ்தானம் என்பவற்றை குறிப்பிடல். (4 புள்ளிகள்) ➢ ஸ்வரம், சாகித்திய அமைப்பிற்கேற்ப சுருதி, இராக தாளத்துடன் பாடல் (4 புள்ளிகள்) ➢ ஸ்வரம் அல்லது சாகித்தியத்தை இராக பாவத்துடன் பாடுதல் (4 புள்ளிகள்) ➢ ஸ்வரம் அல்லது சாகித்தியத்தை தெளிவாக உச்சரித்துப் பாடுதல் (4 புள்ளிகள்) ➢ அப்பியாச கான உருப்படிகளில் ஒன்றை முழுமையாகப் பிழையின்றிப் பாடுதல் (4 புள்ளிகள்)	20
செயற்பாடு 02 சபா கானம்	01. பாடத்திட்டத்திலுள்ள விரும்பிய சபாகானம் ஒன்றைப் பாடுதல் • மத்திமகால கீர்த்தனை • பதம் • இராகமாலிகை • தான வர்ணம் ➢ உருப்படிகளைச் சுருதி சுத்தமாகப் பாடுதல் (4 புள்ளிகள்) ➢ உருப்படிகளைத் தாள சுத்தத்துடன் பாடுதல். வர்ணத்தின் எல்லா அங்கங்களையும் இரண்டு காலங்களிலும் பாடுதல் (4 புள்ளிகள்) ➢ உருப்படிகளைப் பொருள் உணர்ந்து உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் சுத்தமாகப் பாடுதல் (4 புள்ளிகள்) ➢ உருப்படிகளை இராகக் கலப்பின்றி இராக பாவத்துடன் பாடுதல் (4 புள்ளிகள்) ➢ உருப்படிகளை மனனம் செய்து முழுமையாகப் பிழையின்றி பாடுதல் (4 புள்ளிகள்)	20

செயற்பாடு 03 பண்ணிசை	01. விரும்பிய தேவாரம் ஒன்றைப் பாடுதல் • உற்றுமை சேர்வது • பண்ணும் பதமேழும் • மானினேர் விழி 02. கீழே குறிப்பிடப்பட்ட பண்ணிசைத் தொகுதிகளில் ஏதேனும் ஒரு தொகுதி பரீட்சகர் குழுவினால் கேட்கப்படும். • திருவிசைப்பா அல்லது திருப்பல்லாண்டு • அபகாரநிந்தை பட்டுழலாதே அல்லது ஏறுமயில் ஏறிவிளையாடு ➢ பண்முறைக்கேற்ப பக்தியுடன் பாடுதல் (4 புள்ளிகள்) ➢ பண்முறைக்கேற்ப சுருதியுடன் பாடுதல் (4 புள்ளிகள்) ➢ பொருளுணர்ந்து சொற் தெளிவுடன் பாடுதல் (4 புள்ளிகள்) ➢ பண்ணிசைப் பாடல்களை மனனம் செய்து பிழையின்றி முழுமையாகப் பாடல் (4 புள்ளிகள்) ➢ பண்ணிசைப் பாடல்களின் பண் / இராகம், அருளியவர், தாளம் இருப்பின் தாளத்தையும் குறிப்பிடுதல் (4 புள்ளிகள்)	20
செயற்பாடு 04 தாளம் தொடர்பானது ஆரோகண, அவரோகணம் தொடர்பானது	➢ தாளம் தொடர்பானது 1. சப்த தாளங்கள் 2. சாபு தாளங்கள் திஸ்ர சாபு கண்ட சாபு மிஸ்ர சாபு ➢ ஆரோகண, அவரோகணம் தொடர்பானது, மாயாமாளவகௌளை, ஹம்சத்வனி,மோகனம், சங்கராபரணம், ஆரபி, பிலஹரி, பந்துவராளி, கல்யாணி, மத்தியாவதி ➢ சப்த தாளங்களில் அல்லது சாபு தாளங்களில் ஒன்றை ஆசிரியர் போட்டுக் காட்ட தாளத்தின் பெயர், அங்கம், அட்சர எண்ணிக்கை, ஜாதி / ஜதி சாபு தாளமாயின் உருப்படி ஒன்று உதாரணம் என்பவற்றைக் கூறுதல். (4 புள்ளிகள்) ➢ மாணவர் விரும்பிய சப்த தாளம் அல்லது சாபு தாளத்தைப் போட்டுக் காட்டி தாளத்தின் பெயர், அங்க அடையாளம், ஜாதி / ஜதி, அட்சர எண்ணிக்கை சாபுதாளமாயின் உருப்படி உதாரணம் ஒன்று கூறுதல். (4 புள்ளிகள்) ➢ ஆசிரியர் பாடிக்காட்டும் ஆரோகண, அவரோகணத்தின் இராகத்தின் பெயர், ஜனகமா / ஜன்னியமா, ஸ்வரஸ்தானம் என்பவற்றைக் கூறுதல் (4 புள்ளிகள்) ➢ மாணவர் விரும்பிய ஒரு இராகத்தின் ஆராகண அவரோகணத்தை ஸ்வரஸ்தான சுத்தமாக சுருதியுடன் பாடுதல் (4 புள்ளிகள்) ➢ பாடத்திட்டத்திலுள்ள மூன்று உருப்படிகளின் இராகத்தைக் குறிப்பிடுதல் (4 புள்ளிகள்)	20

செயற்பாடு 05 ஆக்கம்	➢ பரீட்சகர் குழுவினால் கொடுக்கப்பட்ட சிறுவர் பாடலுக்குப் பொருத்தமான மெட்டமைத்து லயத்துடன் பாட வேண்டும். இசையமைப்பு புதிய இசையாக அமைதல் வேண்டும். ➢ தெரிவு செய்த பாடலுக்குப் பொருத்தமான மெட்டினைத் தெரிவு செய்தல். (4 புள்ளிகள்) ➢ பொருத்தமான மெட்டிற்கேற்ப லயத்தைத் தெரிவு செய்தல. (4 புள்ளிகள்) ➢ சுருதி, லயத்தோடு பாடுதல் (4 புள்ளிகள்) ➢ பாடலைச் சொற்தெளிவுடன் பாடுதல் (4 புள்ளிகள்) ➢ பாடலை முழுமையாக சுருதி, இராக, லயத்தோடு பாடுதல் (4 புள்ளிகள்)	20

செயற்பாடுகள் ஐந்திற்குமான மொத்தப் புள்ளிகள் 100